

نظمُ التَّحفةِ النَّدِيَّةِ
فيما زادَ لقالونَ في طيِّبَةِ النَّشرِ
على الشَّاطِبيَّةِ

نظمُ / إبراهيمَ بنِ عمرَ النَّائليِّ
عفا اللهُ عنهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد : فرواية قالون عن نافع هي الرواية المنتشرة في بلدنا الحبيب ليبيا ، والطريق
المشهور لهذه الرواية عند الكثير من الناس ما ذكره الشاطبي - رحمه الله - في
منظومته المعروفة بالشاطبية ، فرأيت أن أذكر ما زاد لقالون في طيبة النشر على
الشاطبية وذلك تيسيراً لمن أراد أن يقرأ هذه الرواية من طريق الطيبة دون أن
يتعب نفسه في البحث بين سطور تلك الألفية لاستخراج هذه الزيادات منها ،
وقد اتبعت في نظمي هذا ما قام به الشيخ محمد هلالي الإياري في كتابه : منحة
مولي البر حيث اكتفى بذكر ما زاد في النشر للقراء العشرة على الشاطبية والذرة .

وبعد شكر الله - تبارك وتعالى - أتقدم بالشكر إلى الشيخ الفاضل طه الفهد
والذي قام بعرض هذا النظم على الشيخ وليد المنيسي لتقريظه ، كما أتقدم
بالشكر الخاص إلى الشيخ الدكتور وليد المنيسي الذي قام بمراجعة هذا النظم
وإفادتي بملاحظات قيمة وتقريظ هذا النظم ، فجزاه الله خيراً ونفع بعلمه .
وختاماً : أسأل الله العلي العظيم أن ينفع بهذا النظم وأن يجعله خالصاً لوجهه .

كتبه : إبراهيم عمر النائلي

مدينة بنغازي - ليبيا

يوم الأحد : 21 / محرم / 1425 هـ - 24 / 11 / 2013 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مركز الفاروق الإسلامي للشباب والأسرة
8201 Park Ave S, Bloomington, MN 55420 USA
Phone: 001 (952) 767-0677
Email: Almeneesey@yahoo.com or : afyfcmn@gmail.com

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد رسول الله ، وبعد :
فقد اطلعت على منظومة التحفة الندية فيما زاد لقالون في الطيبة على
الشاطبية من نظم أختنا الكريم الشيخ إبراهيم النائي حفظه الله تعالى
فوجدتها منظومة نفيسة جمعت بين السلاسة والعدوية واليسر من جهة وبين
إتقان صنعتها نحويًا وعروضيًا من جهة ثانية وبين ضبطها وتحريرها من جهة
علم القراءات لمواطن الخلاف بين متني الشاطبية والطيبة في أحكام رواية
قالون عن نافع رحمهما الله تعالى فأسأل الله تعالى أن يكتب لها القبول وأن
ينفع بها المسلمين ، وأن يبارك في ناظمها وفي جهوده وأن يستعملنا وإياه في
طاعته ومرضاته، وبالله التوفيق.

إمام ورئيس مركز الفاروق الإسلامي بولاية منيسوتا
ورئيس اتحاد الأئمة بأمریکا
و. وليد إدريس المنيسي



مركز الفاروق الإسلامي للشباب والأسرة
8201 Park Ave S, Bloomington, MN 55420 USA
Phone: 001 (952) 767-0677
Email: Almeneesey@yahoo.com or : afyfcmn@gmail.com

تقريظ فضيلة الشيخ الدكتور وليد بن إدريس المنيسي - حفظه الله - .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُقَدِّمَةُ

1	الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْخَالِقِ	مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الصَّادِقِ
2	وَبَعْدُ خُذْ مَا زَادَ فِي نَشْرِ عَلِيٍّ	حِرْزِ الْأَمَانِيِّ عِنْدَ قَالُونَ انْقِلَاباً
3	رَتَّبَهَا فِي النَّظْمِ إِبْرَاهِيمُ	النَّائِلِيُّ أَرْحَمُهُ يَا رَحِيمُ

الْبَسْمَلَةُ (1)

4	وَكَبَّرْنَا إِنْ شِئْتَ أَوَّلَ السُّورِ	عَدَا بَرَاءَةً كَمَا قَدِ اشْتَهَرَ
5	أَوْ هَلَّلْنَا وَكَبَّرْنَا وَاحْمَدَا	بَعْدَ الضُّحَى أَوْ أَوَّلَ الشَّرْحِ ابْتَدَا

هَاءُ الْكِنَايَةِ وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ

6	هَا تُرْزَقَانِهِ بِقَصْرِ قَدْ تَلَا	وَالْمَدَّ أَشْبَعُ إِنْ يَجِيءُ مُتَّصِلاً
7	وَبِثَلَاثٍ اقْرَأَنَّ الْمُتَّصِلُ	مُسَوِّياً أَوْ قَاصِراً فِي الْمُنْفَصِلِ (2)
8	وَمَدَّ لِلتَّعْظِيمِ أَرْبَعَابٍ : لَا	إِلَّهَ إِلَّا قَاصِراً مُنْفَصِلاً
9	وَالْعَيْنَ فَاقْصُرْ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ	وَهُوَ بِمَرِيَمٍ وَشُورَى مُشْتَهَرُ

الهِمَزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

10	بِالْقَصْرِ لَا إِدْخَالَ قَبْلَ الضَّمِّ صِفْ	أَيَّمَّةً أَبْدِلْهُ يَاءً إِذْ يَخْفُفُ
----	--	---

(1) بابُ البسملةِ من نظم الشيخ وليد المنيسي - حفظه الله - .

(2) هذا البيتُ ذكره الشيخُ وليد المنيسي - حفظه الله - من بابِ الفائدةِ لبيانِ حكمٍ من أحكامِ المدِّ لقالونَ ، وليسَ فيه حكمٌ زائدٌ في الطَّيِّبَةِ على ما في الشَّاطِئَةِ .

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

11	وَالْمُؤْتَفِكُ جَمْعًا وَفَرْدًا أَبَدِلَ	فِي تَوْبَةٍ وَالتَّجْمِ حَاقَّةٌ تُبِي
----	--	---

النَّقْلُ

12	وَأَنْقُلُ بِوَاوٍ بَدَأَ عَادًا الْأُولَى	خَمْسَةَ أَوْجِهٍ فَكُنْ عَقُولًا (1)
----	--	---------------------------------------

الإدغامُ الصَّغِيرُ

حُرُوفٌ قَرَّبَتْ مَخَارِجَهَا

13	أَظْهَرَ يُعَدِّبُ مَنْ يَشَا بِالبَقَرَةِ	يَاسِينَ أَدْغِمَ وَاصِلًا قَدْ سَطَّرَهُ
----	--	---

التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

14	إِدْغَامُ تَنْوِينٍ وَتُونٍ سَكَنَتْ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ قُلْ بَغْنَةً أَتَتْ
----	--------------------------------------	--

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

15	هَارٍ بِفَتْحٍ ، هَا وَيَا فَقَلَّلِ	فِي مَرِيْمٍ ، مَعَ يَا بِيَّاسِينَ انْقَلِ
----	--------------------------------------	---

الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ

16	وَالْيَاءُ فِي التَّلَاقِ وَالتَّنَادِ زِدْ	وَتَمَّتِ الْأُصُولُ فَاحْفَظْ تَسْتَفِدْ
----	---	---

(1) أي له خمسة أوجه عند البدء بكلمة { الأُولَى } بسورة التجم، فثلاثة أوجه منها توافق ما في الشاطبية، ووجهان يزيدان وهما:
1- البدء بالتنقل مع همز الوصل وبواو مدية بعد اللام غير مهموزة. 2- مثل الأول لكن يبدأ باللام وليس بهمزة الوصل.

فَرَشَ الحُرُوفِ

17	وَالهَاءَ سَكَّنَ فِي يُمَلِّ هُوَ انْقُلِ ٤	ثُمَّ هُوَ فَاضَمُ هَاءُهُ كَذَا تُبِي
18	كِلَا نِعَمًا لَا تَعْدُوا سَكَّنَ (1)	مَعَ لَا يَهْدِي يُخْصِمُونَ اسْتَيْقِنِ
19	وَاقْرَأْ بِفَتْحٍ خَالِصٍ خَاءً أَتَى	فِي يُخْصِمُونَ إِذْ بِنَشْرِ أُثْبِتَا
<h2>الخَاتِمَةُ</h2>		
20	قَدْ تَمَّ نَظْمِي فَاقْصِدْ مَنْ أَثَقْنَا	تَحْرِيرَ طُرُقِهِ ٤ لِتَرْقَى بِأَلْبِنَا
21	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ يَسَّرَا	جَمَعَ الَّذِي بَيْنَ السُّطُورِ انْتَشَرَا
22	وَصَلِّ يَا رَبِّ الْوَرَى دَوْمًا عَلَيَّ	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ مَا تَالٍ تَلَا

(1) ذكرتُ حكمَ الإسكانِ لِقَالُونَ فِي كَلِمَةِ { نَعَمًا } وَأَخَوَاتِهَا لِأَنَّ الشَّاطِيَّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَمْ يَذْكُرْهُ فِي حَرْزِهِ مَعَ أَنَّهُ مِنْ طَرِيقِهِ ، فَذَكَرْتُهُ مِنْ بَابِ التَّنْبِيهِ ، لَيْسَ لِكَوْنِهِ مِنَ الزِّيَادَاتِ .